



ACCADEMIA DELLA PIGNA – SANREMO

ANNO ACCADEMICO 2024/25

CATTEDRA DI PATAFISICA

I° Corso di Sapere 'Patafisico
in collaborazione con **Fondazione PATA**

Calendario delle Lezioni

Sabato 25 gennaio

D. GRAGLIA: *Presentazione del corso, dei docenti e delle lezioni. Introduzione generale: La 'patafisica. Il rapporto fra la città di Sanremo e la patafisica; Performance e Patafisica; Proiezione docu-film "Les Patafisichance si sono fermati a Eboli"*

Sabato 8 febbraio

M. MAIOCCHI: *La patafisica: un'introduzione (Genni a Jarry - Ubu Roi - Gesta e opinioni del dottor Faustroll, patafisico, Che cos'è la 'Patafisica; Gli istituti; il clinamen: complessità, caos, reattività; Gli OUXPO; esemplificazioni ed esercitazioni)*

Sabato 22 febbraio

F. COLT: *Il Sultanato dello Swing e Sanremo: un esempio di patafisica semi-inconsapevole. Origini e filosofia di un Reame Sincopato; Organigramma e Nomenclatura; i Raduni Nazionali; Sanremo Capitale dello Swing*

Sabato 8 marzo

F. BARRICALLA: *Para-Pata-Po: Per una (supposta) linea patafisica nella poesia italiana tra Otto e Novecento. Patacessori: Ernesto Ragazzoni, "non scrittore" – Patafisici: Farfa, "miliardario della fantasia"*

Sabato 29 marzo

A. PULINETTI: *Patafisica e architettura: introduzione, infinita interpretazione anche collaterale; epifenomeno, esercizi di stile; modo di fare; regole formative; modello, metafora (immaginare, formare equivalenze); illusione, indistinguibilità tra realtà e apparenza architettonica e urbana*

Sabato 12 aprile

M. MAIOCCHI: *Restrizione e creatività (Classificazione delle restrizioni; ampia presentazione antologica di artefatti dell'Oulipo, di Oplepo e di altre strutture, soprattutto nell'ambito letterario, ma con scorribande nella musica e in varie discipline artistiche)*

Sabato 26 aprile

F. COLT: *Boris Vian e altri musicisti 'patafisici tra canzone e jazz: Parigi e il jazz, i romanzi, la canzone pacifista; Farfa Jazz; La 'Gnosi delle Fànfole' di Fosco Maraini in versione musicale*

Sabato 10 maggio

F. BARRICALLA: *Para-Pata-Po: Per una (supposta) linea patafisica nella poesia italiana tra Otto e Novecento. Patafisici Involontari: Tommaso Landolfi, o il "caso" - Toti Scialoja, "verseggiatore del senso perso"*

Sabato 24 maggio

A. PULINETTI: *Patafisica e architettura: visione, idea, utopia; luoghi visionari cyberpunk, fantascienza; illusione, assurdo; passeggiata nell'architettura, il movimento forma emozioni; gioco, teatro, rappresentazione; capovolgere le cose*

Nei giorni **5, 6 e 7 giugno** *Lectio Magistralis* e *Laboratori con Docenti Ospiti* in luogo che verrà comunicato e aperti al pubblico

Sabato 7 giugno

D. GRAGLIA: *Chiusura del corso, consegna degli attestati. Alcune Diplomazioni e altre cerimonie.*

MODALITA' di PARTECIPAZIONE:

Il corso richiede la frequenza presso la sede dell'Accademia –
Piazza Capitolo n. 12

Quote di partecipazione:

- per i Soci aderenti della CCBF Accademia della Pigna: € 50
- per chi intende aderire all'Associazione CCBF: € 80 (comprensiva della tessera per l'anno 2025)
- per chi desidera partecipare al corso da Esterno: € 100

IBAN: **IT21Ko843922700000100106803** intestato ad Ass. Culturale CCBF

Per informazioni e adesioni: piccolabibliopigna@gmail.com

Accademia della Pigna – Piazza del Capitolo n. 1 – 18038 Sanremo (IM)

A tutti i partecipanti l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

