

# E1 Doctor Sax Beat & Books

Presenta, in uscita il 6 maggio 2023

## BACI DA VARIGOTTI

*di Lorenzo Giorda*



*«Il tempo pareva essersi fermato in quelle poche righe: leccò il francobollo e lo incollò con un pugno potentissimo nell'apposito quadretto sul retro della cartolina, quasi fosse un chiodo da piantare nel muro».*

**Baci da Varigotti** di Lorenzo Giorda, è un esilarante viaggio magico. Il protagonista è Osvaldo Furiosi, un uomo comune schiacciato dai doveri coniugali. Un impiegato che organizza la propria giornata tra lavoro e routine combattendo con le dinamiche di coppia dove si vede manipolato e vessato dalla moglie. **Una vita inquadrata con ritmi e abitudini precise:** c'è il rituale del bar, del bancomat per controllare maniacalmente al centesimo il conto corrente e le **immancabili vacanze nella riviera ligure, a Varigotti.**

*«Finita la pasta e sorseggiato con calma l'ultimo goccio di vino, rimase immobile sulla seggiola, fiocamente illuminato dalla lampada da tecnigrafo applicata allo scrittoio. Si sarebbe dovuto mettere a scrivere alacramente per recuperare il tempo perduto. Invece, si alzò e si diresse con calma verso la cucina per posare il piatto vuoto e riempire di nuovo il bicchiere da portare allo scrittoio. Calmo, pacato come non era mai stato, cominciò a scrivere la sua nuova vacanza».*

Soprattutto, c'è il rituale dei rituali: **l'invio programmato delle cartoline.** Saranno queste, infatti, a guidare il lettore nelle peripezie di Furiosi. Le missive, grazie a una penna magica, ci svelano piccoli dettagli del futuro andando a costruire, pagina dopo pagina, un goliardico mosaico il cui esito è in dubbio fino alla fine. La vita pianificata annualmente del nostro protagonista, viene costellata da **una serie di eventi "anarchici" e incontrollati.**

*«La lettera per Fiorenza capeggiava sul tavolo della cucina. La mise nella tasca della giacca, ma la sua attenzione fu attirata da un altro particolare: vicino alla poltrona come un puzzle da cominciare, tanti piccoli coriandoli di cartoncino giacevano sparsi sul pavimento. La cartolina strappata, gli fece ricordare la cartolina per la zia. Il terrore si*

*disegnò sul suo volto, si ricordò che aveva scritto qualcosa che non ricordava bene, si mise a ricomporre il disegno con il nastro adesivo, e come in un puzzle ricomparve il quadro del “Vascello che affonda nella tempesta”. Mentre restaurava, cercava di ricordarsi la profezia».*

Le vicissitudini si susseguono con un ritmo serrato tenendo il lettore incollato alla storia mentre cerca di **indovinare**, grazie agli indizi lasciati nelle cartoline, **il prossimo colpo di scena**. Un moderno Orlando Furioso, evocato dal nome stesso del protagonista, si ritrova a compiere gesta inaspettate. I giorni, al posto di essere noiosamente ripetitivi, diventano incalzanti nell'**epica estate a Varigotti**. Una storia, quella di Giorda, che si muove su due tempi paralleli, tra presente e futuro, ma anche tra il sogno e la realtà. Tutto ciò che il protagonista ha tenuto represso, ora straripa irriverente in ogni suo atteggiamento. Le cartoline non sono che una mappa attraverso cui vivere la libertà propria del sogno e nei sogni si sa, si può osare fino all'inverosimile.

**Baci da Varigotti** (146 pagine, 13.00€), verrà presentato in anteprima nella cornice del XXXV Salone Internazionale del Libro, dal 18 al 22 maggio al Lingotto di Torino. Il concept di copertina ha portato l'editore e la grafica Pamela Vargas a creare una via mezzo tra un libro e una cartolina, a sottolineare la natura sperimentale dell'opera prima di Lorenzo Giorda.

**Lorenzo Giorda** (Rivoli 1963), conosciuto negli ambienti musicali come *Lord Theremin*, è un polistrumentista che ha partecipato a svariate produzioni, e ha creato colonne sonore per performance, film muti e spettacoli teatrali. Ha partecipato a festival europei e nazionali, tra cui la *Biennale di Venezia*. La sua principale occupazione è lo studio, la sperimentazione e la diffusione del theremin. Ha scritto una favola per resistere alla pesantezza del mondo.





Baci da Varigotti

Lorenzo Giorda

El Doctor Sax

Oswaldo Furioso nella vita ha scelto sempre la strada più comoda: il lavoro da impiegato, sposa una donna che lo comanda a bacchetta, segue ogni giorno le stesse abitudini, i soliti amici del bar e l'immancabile periodo balneare sulla Riviera ligure. Proprio alla vigilia delle vacanze estive, la sua metodica esistenza viene sconvolta da una penna magica e da alcune cartoline con potere divinatorio, che trascineranno il buon Oswaldo in una divertenteissima favola contemporanea, all'interno della cornice di una magica Varigotti.

**El Doctor Sax**  
**Beat & Books**

Lorenzo Giorda

(Rivoli 1963), conosciuto negli ambienti musicali come Lord Thieremlin, è un polistrumentista che ha partecipato a svariate produzioni, e ha creato colonne sonore per performance, film muti e spettacoli teatrali. Ha partecipato a festival europei e nazionali, tra cui la Biennale di Venezia. La sua principale occupazione è lo studio, la sperimentazione e la diffusione del Thieremlin. Ha scritto una favola per resistere alla pesantezza del mondo.



Per ordini, distribuzione, recensioni, interviste all'autore, eventi promozionali potete contattarci attraverso i seguenti canali:

**El Doctor Sax**  
**Beat & Books**

E-mail: [eldoctorsax@gmail.com](mailto:eldoctorsax@gmail.com)

Cell: +34 663 628 186

Calle Quart 21, 46001 – Valencia

[www.eldoctorsax.blogspot.com](http://www.eldoctorsax.blogspot.com)