



20° Concorso nazionale per corto mediometraggi 26 febbraio / 2 marzo 2014

Cinema Lumière
Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 2b
Bologna

VISIONI ITALIANE

Concorso di corto e mediometraggi

VISIONI DOC

Concorso di documentari

VISIONI AMBIENTALI

Concorso di film su tematiche ambientali

VISIONI ACQUATICHE

Concorso di film sul tema: l'acqua come fonte di vita, benessere, salute e turismo

VISIONI SARDE

Concorso di film realizzati da autori sardi o che abbiano come location la Sardegna

FARE CINEMA A BOLOGNA E IN EMILIA-ROMAGNA

Panoramica e anteprime delle recenti produzioni locali

PREMIO LUCA DE NIGRIS

Concorso per video realizzati dalle scuole primarie e secondarie dell'Emilia-Romagna

IL DOCUMENTARIO ITALIANO: LO SGUARDO DEGLI AUTORI

I percorsi distributivi di un documentario. Confronto e discussione sulle possibilità per il documentario di incontrare il pubblico

I luoghi del festival

Cinema Lumière

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b

Bologna

Tel.: 051 219 53 11

Ufficio ospitalità

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b

Bologna

Tel.: 051 219 48 36

Caffetteria e bookshop

Modo Infoshop - www.modoinfoshop.com

Modalità di accesso

Biglietto giornaliero: 5,00 €

Ridotto: 4,00 € (Carta Più Feltrinelli, Amici e Sostenitori della Cineteca, Associazione Kinodromo, Tessera Arci, Studenti dell'Università di Bologna)

Contatti

Visioni Italiane

t.: 051 219 48 35 - 36

visioniitaliane@cineteca.bologna.it

Premio Luca De Nigris

t.: 051 219 48 30

schermielavagne@cineteca.bologna.it

Ufficio Stampa

t.: 051 219 48 33

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO

09.00

Premio Luca De Nigris / Scuole Primarie

LEZIONI DI VOLO

Scuola Maria Ausiliatrice e San Giovanni Bosco (BO) 11'

Il documentario è frutto di un laboratorio teatrale legato alla lettura del libro *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*.

EVOLUZIONI

Scuola Maria Ausiliatrice e San Giovanni Bosco (BO) 14' 29"

A scuola si parla di cosa fare da grandi, i bambini hanno tante idee bellissime, ma i loro genitori vogliono vederli solo in televisione. Che pasticcio!

NOI E L'EUROPA... PENSIERI IN VIAGGIO

Scuola Madre Teresa di Calcutta I.C. Galileo Galilei (RE) 13'

Il concetto di Europa nei pensieri dei bambini di nove anni è difficile da concretizzare. In questo cortometraggio prevale il senso di amicizia e di pace.

PROVE PROVATE

Scuola Rita Bonfiglioli, Istituto Comprensivo di Minerbio (BO) 10'

Brevi prove affrontate dai bambini, ideate e sceneggiate dopo un'attenta discussione.

Ingresso libero

18.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

FATE COME A CASA VOSTRA (Italia/2013) di Henry Fanfan Latulyp (16')

Ousman, giovane malese immigrato a Bologna, aspetta la visita di due cugini dall'Africa.

UNA SEMPLICE STORIA D'AMORE (Italia/2013) di Stefano Valentini (12')

Un viaggio nell'intimità di una coppia che ricerca il significato dell'amore.

Visioni Italiane

DREAMING APECAR (Italia/2013) di Dario Samuele Leone (16'30")

Caterina, donna italiana disoccupata, accetta di fare la badante a Gheorghe, esuberante ottantenne romeno in sedia a rotelle.

IL BRUCO E LA GALLINA (Italia/2013) di Michela Donini, Katya Rinaldi (10')

Un bruco e una gallina sono amici per la pelle ma entrambi sanno che è arrivato il momento della separazione.

SOTTO IL CELLOPHANE (Italia/2012) di Marisa Vallone (11')

Augusto è un ragazzone di quarant'anni che colleziona la luce.

20.00

Evento Speciale

TUTTE LE STORIE DI PIERA (Italia/2013) di Peter Marcias (80')

Tutto (o quasi) di e su Piera Degli Esposti. Le immagini di repertorio si alternano a dichiarazioni e interviste, per comporre un affettuoso omaggio a una delle più grandi attrici italiane, legata in modo indissolubile a Bologna.

Al termine incontro con **Piera Degli Esposti e Peter Marcias**

10 posti gratuiti Amici e Sostenitori della Cineteca

Prenotazioni: amicicineteca@cineteca.bologna.it

22.15

Visioni Italiane

PRETI (Italia/2012) Astutillo Smeriglia (15')

La divertente e complicata ricerca della verità e di Dio da parte di un giovane prete, guidata da un collega più anziano e più esperto. Sesso e omofobia in convento.

37°4S (Francia/2013) di Adriano Valerio (12')

Situata a metà strada tra Città del Capo e Rio de Janeiro, Tristan da Cunha ospita da due secoli una piccola comunità considerata come la più isolata al mondo.

NON E' SUCCESSO NIENTE (Italia/2013) di Chantal Toesca (12')

Anna è una ragazza di 60 anni che un giorno, per vincere la solitudine, si iscrive a una squallida gita in pullman.

Visioni Doc

BRING THE SUN HOME (Italia/2013) di Chiara Andrich, Giovanni Pellegrini (54')

Maura e Rosa, due donne di un villaggio senza luce di El Salvador, frequentano un corso per analfabeti in India per diventare tecnici dell'energia solare.

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

09.00

Premio Luca De Nigris / Scuole Secondarie di Primo Grado

CIÒ CHE CONTA

Scuola Italo Calvino (PC) 16'30"

Il fortuito ritrovamento di un misterioso libro rende consapevoli alcune ragazzine dell'immagine della donna proposta dalla moda e dai media.

THE NEW BOYBAND

Scuola A. Oriani, Istituto Comprensivo Corso Matteotti di Alfonsine (RA) 12'08"

Un gruppo di ragazzini in cerca di identità prova a imitare una band musicale molto ammirata dalle loro compagne.

SPIRITI IN CATTEDRA

Scuola A. Oriani, Istituto Comprensivo Corso Matteotti di Alfonsine (RA) 15'45"

Il desiderio di rompere la routine scolastica è il motore per un incontro alquanto singolare con personaggi di un passato più o meno lontano.

SEI PICCOLI INGANNI

Scuola L.C. Farini, Istituto Comprensivo Statale 12 (BO) 7' 43"

Il cortometraggio si propone di avvicinare e sensibilizzare i ragazzi al rispetto delle regole.

L'ALTRA METÀ DEL CUORE

Istituto Comprensivo di Castello di Serravalle – Savigno (BO) 3' 56"

Trailer di un film horror del quale i ragazzi hanno scritto il soggetto e la sceneggiatura, a partire dallo studio degli elementi di base di questo genere cinematografico.

Ingresso libero

18.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

Filmando a Figuralia - Arci Bologna. Vincitore Primo Premio

IO SONO QUI (Italia/2010) di Mario Piredda (21')

Giovanni Asara, giovane sardo in cerca di lavoro, decide di emigrare e di arruolarsi come soldato volontario in Kosovo.

Visioni sarde

SOGNO DI MEZZA ESTATE (Italia/2013) di Nunzio Caponio (1')

In una magnifica spiaggia della Sardegna, una coppia cerca invano di rilassarsi.

UN ATTO DI DOLORE (Italia/2013) di Joe Bastardi (18')

Giorgio, giovane sacerdote, indaga sulla vita di don Mattias, un prete conosciuto ai tempi del seminario e ora noto per storie di abusi.

JOVID (Italia/2012) di Silvia Perra (15')

Ragazzo afgano immigrato in Italia vivrà in maniera del tutto personale la notizia di un attentato rivendicato dai Talebani.

070 (Italia/2013) di Ugo D'Eramo, Alessandro Stabilini (16')

070 è il nome di una pizzeria/kebab di Cagliari nella quale Karim e Souad offrono lavoro a Federico, un ragazzo italiano.

LA VITA ADESSO (Italia/2013) di Salvatore Mereu (17')

Luca ha dieci anni e vive solo con il padre malato.

Al termine incontro con gli autori e degustazione di prodotti tipici della Sardegna

20.15

Visioni Sarde

BELLA DI NOTTE (Italia/2013) di Paolo Zucca (10')

D.H. Lawrence, viaggiatore e antropologo, indaga sulla figura mitologica dell'Accabadòra in un cupo paese della Sardegna dei primi del '900.

BUIO (Italia/2012) di Jacopo Cullin, Joe Bastardi (12')

Vincenzo, giovane uomo disincantato nei confronti dell'amore, si confida con Mario che lo coinvolge in un viaggio fuori programma.

DAL PROFONDO (Italia/2013) di Valentina Pedicini (73')

Il documentario ribalta le prospettive mostrando come a 500 metri sotto il livello del mare si nasconde la vita.

Precede aperitivo con prodotti tipici sardi e incontro con gli autori

22.15

Visioni Italiane

TRANSUMANZA (Italia/2013) di Salvatore Mereu (6')

Dopo una giornata passata a transumare al seguito dello zio, Elias ha un solo sollievo: guardare il cielo e sognare altri luoghi.

Visioni Doc

THE HUMAN HORSES (Italia/2013) Rosario Simanella, Marco Landini (53')

La storia di tre tiratori di riscio per le strade di Kolkata, una città che, quasi tenuta insieme dalla sua agonia, ha la vitalità spasmodica di chi è prossimo alla fine.

LA STRADA DI RAFFAEL (Italia/2013) di Alessandro Falco (25')

Raffael ha 13 anni e vive in una periferia di Napoli dove, insieme al suo amico Adama, vende sigarette.

VENERDÌ 28 FEBBRAIO

09.00

Premio Luca De Nigris / Scuole Secondarie di Secondo Grado

ATLANTIDE DEI PESCATORI

Istituto Tecnico per il Settore Economico Rino Molari di Santarcangelo di Romagna (RN) 12' 46"
Documentario che indaga il problema della sovrappesca nel Mar Adriatico.

ENTRIAMO IN GIOCO

Istituto Sant'Umiltà Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane di Faenza (RA) 8' 09"
Partendo da una serie di luoghi comuni, il video mostra con vivacità e umorismo le differenze, ma anche la ricchezza, di tradizioni, lingue e culture dei Paesi Europei.

IO NON ME NE FREGO – LIBERI DALLE MAFIE

Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico sociale, Musicale Laura Bassi di Bologna 20'
Documentario con performances teatrali sulla cittadinanza attiva e sulla lotta alla "mafiosità".

IL NODO DI ARIANNA

Liceo Scienze Umane, Linguistico, Economico sociale, Musicale Laura Bassi di Bologna 20'
Docu-fiction di sensibilizzazione sulle problematiche legate alle famiglie di fatto, omogenitoriali, adottive e tradizionali.

OMERTÀ E SICUREZZA

Liceo Classico – Psicopedagogico G. Cesare – M. Valgimigli di Rimini 12' 16"
Interviste per strada e realizzazione di un TG all'interno del progetto "Io, cittadino" sulla promozione della legalità alla base del vivere civile.

Ingresso libero

14.30 – 17.30

Lo sguardo degli autori. A cura di D.E-R., in collaborazione con Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna e Doc/it

I PERCORSI DISTRIBUTIVI DEL DOCUMENTARIO: DALLA SALA AL WEB

Ospiti: **Paolo Pallavidino, Marco Bonfanti**

Moderatore: **Filippo Vendemmiati**

FOCUS SULL'ESPERIENZE DI RETI DISTRIBUTIVE NATE IN EMILIA-ROMAGNA.

Doc in tour, Estate Doc, Biografilm Collection, Cineteca di Bologna

Ospiti: **Francesco Conversano, Nene Grignaffini, Michele Mellara, Alessandro Rossi, Davide Rizzo, Roberto Minervini (?)**,

Moderatore: **Laura Rongoni**

Ingresso libero

18.30

Visioni Doc

UN BUCO NEL CIELO (Italia/2013) di Antonio Tibaldi, Alex Lora (10')

La giovane Alifa osserva il cielo somalo. Pensa alla sua vita come pastorella e sa che il giorno che cambierà la sua vita sta per arrivare.

SIAMO TORNATI (Italia/2013) di Yasmin Fedda (8')

Come reazione ai tagli sui servizi pubblici e all'aumento significativo della disoccupazione, in Italia si assiste a una crescita delle occupazioni sociali.

THE AMERICAN WALL (Italia/2012) di Francesco Conversano, Nene Grignaffini (47')

A cinquant'anni dalla posa della prima pietra del muro di Berlino, ancora oggi il mondo sembra

inesorabilmente attraversato da muri, visibili e invisibili. Qui siamo al confine tra Usa e Messico.

Al termine aperitivo 'I Love HRNs'

Presentazione campagna crowdfunding raccolta fondi online Human Rights Nights

20.00

Visioni Doc

VACANZE AL MARE (Italia/2013) di Ermanno Cavazzoni (55')

Giocando sul fraintendimento, l'errore e l'ovvietà, Cavazzoni racconta un secolo di vacanze al mare offrendoci un ritratto dell'umanità balneare comico e irresistibile.

Incontro con **Ermanno Cavazzoni**

21.45

Visioni Italiane

INVERNO E RAMARRO (Italia/2013) di Julia Gromskaya (3'30'')

La bambina e il ramarro, la neve e la memoria.

TRAVELING (Italia/2013) di Andrea Cairoli (12')

La vita è una continuità eterna e perenne dove non esiste una destinazione finale.

SECCHI (Italia/2013) di Edo Natoli (12')

L'esame di quinta elementare è alle porte. Chi si aggiudicherà lo scettro di Secchione della classe?

EHI MUSO GIALLO (Italia/2013) di Pierluca Di Pasquale (14')

Un ragazzo si risveglia, legato e ferito, nella cucina buia di un ristorante. Di fronte a lui una donna asiatica gli infligge una lezione non solo morale.

STOLEN LIGHT (Italia/2013) di Riccardo Sai (15')

Una giovane coppia affronta la perdita della figlia. Riusciranno, insieme, a ricominciare?

ANNA (Italia/2013) di Diego Scano, Luca Zambolin (16')

Anna, inserviente in un albergo di una piccola località termale, vive da molti anni una solitudine impenetrabile.

SASSIWOOD (Italia/2013) di Antonio Andrisani, Vito Cea (15')

Parodia di Matera, città destinata ad ospitare set cinematografici di genere biblico.

SEGRETI (Italia/2012) di Margherita Spampinato (15')

Il gioco di una bambina, segreto e misterioso, che coinvolge un adulto sconosciuto.

LA TESTA TRA LE NUVOLE (Italia/2013) di Roberto Catani (8')

Il sogno ad occhi aperti di un bambino, durante una lezione scolastica, viene interrotto bruscamente dal maestro.

119'

SABATO 1 MARZO

10.30 – 13.00

Lo sguardo degli autori. A cura di D.E-R., in collaborazione con Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna

I PERCORSI DISTRIBUTIVI DEL DOCUMENTARIO: DALLA SALA AL WEB

Ospiti: **Andrea Minetto, Matteo Scanni,**

Moderatore: **Raffaele Aspide**

Ingresso libero

Al termine **Docbrunch**

14.30 – 17.30

Laboratori Cimes

Project Work: gli ospiti dello Sguardo degli autori incontrano i giovani autori per un confronto sui loro progetti in corso

14.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

IL MERCATO RITROVATO (Italia/2013) a cura di Kilowatt e Mercato della Terra di Slow Food Bologna (8')

Una narrazione del mercato contadino di Slow Food che da cinque anni abita in Piazzetta Pasolini, il cortile della Cineteca di Bologna.

Presentazione a cura dei produttori del mercato e di Giorgio Pirazzoli (direttore del Mercato della Terra di Bologna).

Il corto sarà preceduto da un piccolo buffet offerto dai produttori del Mercato della Terra.

Ingresso libero

15.00

Visioni Ambientali – Schermi e lavagne

MISSIONE NATURA (Italia/2013) di Guglielmo Bianchi, Luana Mastria (5')

Corto d'animazione che affronta le tematiche relative all'inquinamento dell'aria, della terra e dell'acqua.

BANDA RICICLANTE (Italia/2013) di Davide Rizzo (52')

Progetto di formazione nelle scuole sul tema del riuso e riciclo dei materiali, della raccolta differenziata e delle energie sostenibili.

16.30

Fare cinema a Bologna e in Emilia-Romagna

VOX POPULI (Italia/2013) di Gian Marco Pezzoli (7')

Un gruppo di ragazzi, stanchi della società dei media, compie un vero e proprio attacco contro il sistema televisivo.

Visioni Doc

POMODORO NERO (Italia/2013) di Antonio Laforgia, Rossella Anitori, Raffaele Petralla (7')

A pochi chilometri da Foggia sorge una baraccopoli abitata dall'esercito degli irregolari che lavora per l'industria del pomodoro.

Visioni Doc

LA VERA STORIA DELL'UOMO PLASMON (Italia/2012) di Simone Del Grosso (48')

Tra cronaca, narrazione e indagine sul campo, il documentario ripercorre la parabola "straordinaria" di Fioravante Palestini, il "mitico" testimonial di uno dei primi spot della nota marca di biscotti.

18.00

Scambi tra Regioni: Omaggio al Lichter Filmfest Frankfurt International - Hesse

MISGUIDED (Germania/2012) di Lukas Rinker (5')

Knut è innamorato di un'infermiera che sembra ricambiarlo ma il mondo in realtà è pieno di malintesi fuorvianti.

GHETTO LOVE GRIEF (Germania/2011) di Florian Dietrich (22')

È estate a Berlino, la polvere e le strade risplendono nella luce del sole ed il diciassettenne Haydar è innamorato.

WILDWECHSEL (Germania/2012) di Gunter Deller (15')

C'era una volta una banca centrale europea nel cuore di Francoforte e un regista che rifletteva sul significato della favola *Pioggia di stelle*.

WOHNUNG 2, ERSTER STOCK LINKS (Germania/2011) di Malte Sanger (2')

Un annuncio immobiliare sul giornale locale. Viva la revoluci3n!

Scambi tra Regioni / Omaggio al Festival de Contis / Aquitania

LE MOND A' L'ENVERS (Francia/2012) di Sylvain Desclous (37')

Mado, cassiera a tempo determinato in un supermercato, non ne pu3 pi3 delle umilianti pretese del suo capo e di un lavoro che non la gratifica. Premio

THE DEVIL (Francia/2012) di Jean-Gabriel P3riot (8')

La storia del movimento delle Pantere Nere, afro americani in lotta per il riconoscimento dei diritti e dell'uguaglianza negli anni '60 e '70.

OGRES NIAIS (Francia/2012) di Bernard Blancan (15')

In un bucolico villaggio d'Aquitania si svolge una favola surreale dal sapore tragicomico.

20.15

Visioni Doc

CORPI IN BILICO (Italia/2013) di Rossella Anitori, Edoardo Botto, Ernesta Caviola, Darel Di Gregorio, Andrea Fantino, Laura Fazzini, Antonio Laforgia, Vanina Lappa, Valentina Lovato, Maria Eleonora Mesiano, Davide Merizzi, Francesco Palmero, Raffaele Petralla, Elisa Piria, Nicola Roda, Alessandro Zanol. Da un'idea di Giorgio Diritti e Fredo Valla (80')

Uno spaccato sul lavoro giovanile attraverso i racconti di chi ha scelto di non arrendersi, per trovare una strada e dare un senso compiuto alla propria vita.

Incontro con **gli autori**

22.15

Visioni Italiane

A PASSO D'UOMO (Italia/2013) di Giovanni Aloi (14')

Fiore, padre separato sopraffatto dalle necessit3 economiche, si accorge di non avere scampo.

ANIMO RESISTENTE (Italia/2013) di Simone Massi (4'30'')

A ridosso del maggio '44, sul Monte Sant'Angelo, una casa s'addormenta e comincia a sognare.

MARCELLO (Italia/2013) di Francesca Coticoni (15')

Marcello, giovane uomo in una casa vuota, vive in perenne attesa del ritorno della donna amata.

OPHELIA (Francia/2013) di Annarita Zambrano (15')

Thomas e Simon, 12 e 9 anni, pedalano veloci tra gli alberi. Sanno che una ragazza viene a prendere il sole tutti i giorni in questo tratto di spiaggia. Nuda. Lontano da tutti.

IL CINEMA LO FACCIO IO (Italia/2012) di Alessandro Valori (13')

L'opera prima di un talentuoso regista trentacinquenne e l'interrogativo che incombe sul cinema in Italia: dove trovare i finanziamenti per fare il film?

OF YOUR WOUNDS (Italia/2012) di Nicola Piovesan (11')

In isolamento ai margini di una foresta, un uomo e una donna vivono distanti l'uno dall'altro.

UN UCCELLO MOLTO SERIO (Italia/2013) di Lorenza Indovina (14')

Matteo, dopo una notte di sesso travolgente con Angela, cerca di nascondere alla moglie le prove del tradimento.

THE MAN WHO MANAGED TO GET PUSSY OFF HIS MIND

(Italia/2012) di Daniele Galliano (2'30'')

Racconto onirico e provocatorio delle notti insonni di un uomo ossessionato dal sesso.

00.00

20 ANNI DI VISIONI

Proiezioni di corti premiati durante le 20 edizioni di Visioni Italiane e Vintage Party

QUASI NIENTE (Italia/1997) di Ursula Ferrara (2'20'') Menzione Speciale 1997

INCANTESIMO NAPOLETANO (Italia/1998) di Paolo Genovese e Luca Miniero (7')

Vincitore Premio Axelotil 1998

MIGUEL (Italia/1999) di Salvatore Mereu (30') Vincitore Premio Axelotil 1999

AL BUIO (Italia/2004) di Fabio Mollo (11') Vincitore Visioni Italiane 2005
TANA LIBERA TUTTI (Italia/2006) di Vito Palmieri (15') Menzione speciale 2006
L'ARBITRO (Italia/2008) di Paolo Zucca (15') Vincitore Visioni Italiane 2009
IL PIANETA PERFETTO (Italia/2010) di Astutillo Smeriglia (8') Vincitore Visioni Italiane 2011
L'INTRUSO (Italia/2012) di Filippo Meneghetti (19') Vincitore Visioni Italiane 2013

Ingresso libero

VISIONI VINTAGE PARTY

Misspia Vintage DJ

DOMENICA 2 MARZO

15.00

Schermi e Lavagne

PREMIAZIONI LUCA DE NIGRIS

a seguire proiezione dei film vincitori

Ingresso libero

16.30

Visioni Ambientali

WASTE AFRICA (Italia/2013) di Matteo Lena (33')

Un piccolo principe orfano dovrà lottare per ridare alla sua Terra, ora ricoperta di rifiuti, prosperità e futuro.

RIFLESSI (Italia/2012) di Camillo Valle (1')

Dalle parole di Giacomo Ciamician, padre della fotochimica, una breve riflessione poetica in super8.

CERANO...UNA VOLTA L'ACQUA (Italia/2012) di Gianni Delle Gemme, Bruno Luca Perrone (11')

Gli abitanti di contrada Cerano raccontano come si vive a ridosso del nastro trasportatore, tra le polveri di carbone.

NA' SPERANZA C'E', IL RAP DI DENUNCIA NELLA TERRA DEI FUOCHI (Italia/2013) di Gaetano Massa, Annalisa Perla (4')

Alcuni ragazzi della provincia di Napoli affrontano il delicato tema della terra dei fuochi.

PAROLE SOSTENIBILI (Italia/2012) di Marco Dazzi (20')

Un viaggio da Milano al Giappone alla ricerca del vero significato della parola sostenibilità.

HAPPY FARM (Italia/2013) di Alessandro Lucca, Erica Kraft (4')

Un fattore si reca in una stalla per dare da mangiare agli animali. Un donna rientra a casa e cucina una bistecca. Sembra tutto normale ma...

ALLE CORDE (Italia/2013) di Andrea Simonetti (24')

Cosimo, pugile talentuoso, lavora all'ILVA di Taranto per saldare i debiti del padre.

18.30

PREMIAZIONI VISIONI ITALIANE

a seguire proiezione dei film vincitori di Visioni Italiane e Visioni Doc

Visioni Acquatiche – I premiati

VALENTINE (Italia/2013) di Mattia Francesco Laviosa (5')

È una bellissima giornata per Valentine: il mare è limpido, il sole caldo e lei vorrebbe che tutto questo non finisse mai.

LEA (Italia/2012) di Dario Gorini (21')

Lea ha sette anni, ama andare in piscina ed è l'amorevole figlia di tre coppie di genitori: padri e madri diversi per età, estrazione sociale e comportamenti.

STRUZZO! (Italia/2013) di Alessandro de Cristofaro (26')

In un angolo isolato di una spiaggia del Mediterraneo un gruppo di giovani barbari di periferia invade la tranquillità di un filosofo pensatore.

Ingresso libero

21.30

Evento speciale

A SCUOLA (Italia/2003) di Leonardo di Costanzo (60')

"Non voglio un film sui bambini, l'ennesimo film sui bambini di Napoli, vorrei raccontare gli insegnanti, che giorno per giorno stanno sulla linea del fronte a sperimentare strategie e comportamenti".

Presentazione del dvd **L'ETÀ DI MEZZO**, ed. Cineteca, 2014, insieme a **Leonardo Di Costanzo, Alice Rohrwacher e Gian Luca Farinelli**

10 posti gratuiti Amici e Sostenitori della Cineteca

Prenotazioni: amicicineteca@cineteca.bologna.it